

Bibliografia Amore e Psiche

E. Platner, *Beschreibung der Stadt Rom von Ernst Platner, Carl Bunsen, Eduard Gerhard, Wilhelm Rostell und Ludwig Urlichs*, vol. II, Struttgart und Tubingen 1838, p. 580

F. Capranesi, *Indicazione delle sculture antiche esistenti nella Galleria della Villa di sua Eccellenza Sig. Principe D. Antonio Buoncompagni Ludovisi Principe di Piombino, Grande di Spagna in prima classe Duca di Sora, Monte Rotondo, March. di Vignola ec. ec. ec.*, Roma 1842, p. 15

T. Schreiber, *Die antiken Bildwerke der Villa Ludovisi in Rom*, Lipsia 1880, n. 50, pp. 74-75

C. L. Visconti, *Descrizione dei monumenti di scultura antica del Museo Ludovisi*, Roma 1891, p. 7

Y. Bruand, *La restauration des sculptures antiques du Cardinal Ludovisi (1621-1632)*, in “Mélanges d’archéologie et d’histoire”, LXVI, 1956, pp. 397-418, tav. III, fig. 2

B. Palma, *I Marmi Ludovisi: Storia della Collezione*, in A. Giuliano (a cura di), *Museo Nazionale Romano. Le sculture*, I, 4, Roma, 1983, pp. 12, 24-25, 41-42, 44, 50, 53, 58

B. Palma e L. de Lachenal, *I Marmi Ludovisi nel Museo Nazionale Romano*, in A. Giuliano (a cura di), *Museo Nazionale Romano. Le sculture*, I, 5, Roma, 1983, n. 18, pp. 41-42

La collezione Boncompagni Ludovisi. Algardi, Bernini e la fortuna dell’antico, a cura di A. Giuliano, catalogo della mostra (Roma, Fondazione Memmo, Palazzo Ruspoli, 5 dicembre 1992 – 30 aprile 1993), Venezia 1992, cat. 15, pp. 144-151

Palazzo Attemps. Le collezioni, Milano 2011, p. 216